

# **«Инструменты симфонического оркестра»**

ПРОЕКТ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ  
МБОУ «Мгинская СОШ»  
Черниковой И.И.

# Цель проекта: познакомить учащихся с инструментами симфонического оркестра

Задачи:

- *дидактические:*
  - создание условий для оптимизации творческих способностей учащихся;
  - формирование навыка интеграции различных видов искусств.
- *развивающие:*
  - развитие ассоциативного мышления школьников, умения сравнивать, сопоставлять;
  - развитие импровизации в доступных для детей формах;
  - развитие проектных возможностей учащихся.
- *воспитательные:*
  - воспитание инициативного отношения к предлагаемым заданиям;
  - способствовать становлению позитивного отношения к искусству.

# Краткое содержание проекта:

- Закрепить понятия «вокальная» и «инструментальная» музыка.
- Дать определение оркестра
- Обогащать знания детей о свойствах и особенностях групп симфонического оркестра.
- Рассказать легенды о происхождении музыкальных инструментов.
- Обогатить словарь детей музыкальными терминами.
- Познакомить с расположением симфонического оркестра.
- Расширять музыкальные впечатления детей.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

# Дать определение оркестра



**Оркестр** – коллектив музыкантов, играющих вместе на различных музыкальных инструментах.

# Какие бывают оркестры?





# Состав симфонического оркестра

## Струнно - смычковая группа инструментов



скрипка, альт, виолончель, контрабас

# деревянные духовые инструменты



**кларн**

**ет**



**гобой**



**фагот**



**флейт**

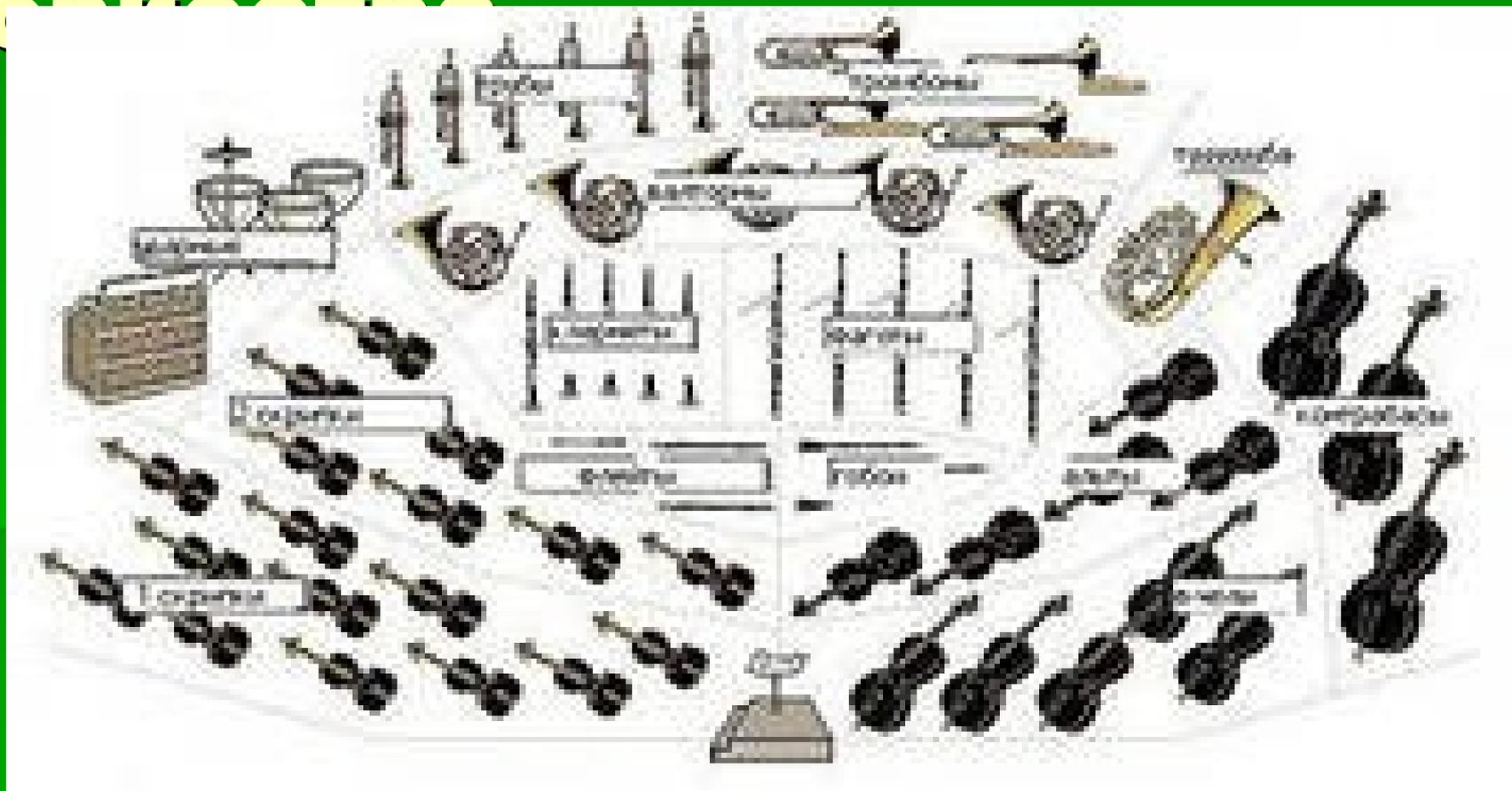
**а**

# Медные духовые инструменты



труба, тромбон, валторна,  
туба

# Расположение симфонического оркестра



# Результаты проекта:

- Развитие познавательного интереса у детей, расширение представлений о музыке.
- Положительно-эмоциональное и осознанное отношение к музыкальным произведениям классической музыки.
- Готовность воспринимать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Вовлечение детей каждого ребенка в творческую деятельность.
- Формирование у детей представления о разнообразии музыкальных инструментов.